

المحور الثالث

كيف يعمل العالم ؟

١

قصة

إجازة نصف العام



تابع جديد ذاكرولي على موقعنا
<https://www.zakrooly.com>



هذا العمل حصري على موقع ذاكرولي التعليمي ويسمح بمشاركته فقط ولا يسمح بتداوله على أي مواقع أخرى
للمزيد من أعمالنا الحصرية تفضل بزيارة موقعنا الإلكتروني من هنا <https://www.zakrooly.com>

قصة

إجازة نصف العام



فِي يَوْمٍ دَافِئٍ وَمُشْمِسٍ مِنْ إِجَازَةِ نِصْفِ الْعَامِ ، اسْتَيْقَظَ رَامِي مِنْ نَوْمِهِ مُتَحَمِّسًا لِأَنَّهُ سَيُسَافِرُ إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ لِيُزُورَ عَمَّهُ عَامِرًا وَوَلَدَيْهِ شَرِيفًا وَفَرِيدَةً ، لِقَضَاءِ بَعْضِ الْأَيَّامِ مِنْ إِجَازَةِ نِصْفِ الْعَامِ ، ثُمَّ سَيُسَافِرُ إِلَى خَالِهِ سَامِي بِالْمِنْيَا لِقَضَاءِ النِّصْفِ الْآخَرِ مِنَ الْإِجَازَةِ.



ارْتَدَى رَامِي مَلَابِسَهُ سَرِيعًا ، وَقَامَ بِتَحْضِيرِ حَقِيْبَةِ السَّفَرِ ، وَأَسْرَعَ إِلَى أَبِيهِ مُتَسَائِلًا ، (مَتَى سَنَتَحَرَّكُ يَا أَبِي ؟)



تابعنا على صفحتنا على الفيسبوك

www.facebook.com/ZakroolySite



هذا العمل حصري على موقع ذاكرولي التعليمي ويسمح بمشاركته فقط ولا يسمح بتداوله على أي مواقع أخرى للمزيد من أعمالنا الحصرية تفضل بزيارة موقعنا الإلكتروني من هنا <https://www.zakrooly.com>

المحور الثالث



نَظَرَ إِلَيْهِ الْأَبُ ، وَقَالَ : (غَالِبًا لَنْ تُسَافِرَ إِلَى الإسْكَندَرِيَّةِ الْيَوْمَ يَا رَامِي) .
صَدِمَ رَامِي مِنَ الْإِجَابَةِ وَسَأَلَ : (لِمَذَا ؟)



قَالَ الْأَبُ : (الْجَوُّ غَيْرُ مُسْتَقَرٍّ ، بُرُودَةٌ فِي الْجَوِّ ، مَعَ أَمْطَارٍ وَرِيَّاحٍ شَدِيدَةٍ ،
وَيَصْغُبُ التَّحَكُّمُ فِي السَّيَّارَةِ عَلَى الطَّرِيقِ مِنَ الْقَاهِرَةِ إِلَى الإسْكَندَرِيَّةِ .

قصص الاستماع



خَافَ رَامِي أَنْ تَنْتَهِيَ الْإِجَازَةُ دُونَ أَنْ تُسَافِرَ الْعَائِلَةُ ، فَسَأَلَ بِقَلْقٍ ، وَهَلِ الْجَوُّ
غَيْرُ مُسْتَقَرٍّ فِي الْمَنِيَا أَيْضًا ؟
ضَحِكَ الْأَبُ وَقَالَ : تَعَالَ يَا رَامِي لِتَرَى خَرِيطَةَ مِصْرَ ، وَسَأَلَ الْأَبُ رَامِي :
وَأَيْنَ الْإِسْكَندَرِيَّةُ ؟



نَظَرَ رَامِي لِلْخَرِيطَةِ بَعْضَ الْوَقْتِ ، ثُمَّ قَالَ : وَجَدْتُهَا ، هَذِهِ الْقَاهِرَةُ ، وَهَذِهِ
الْإِسْكَندَرِيَّةُ ، وَهُنَا الْمَنِيَا.

المحور الثالث



تَأْمَلُ رَامِي الْخَرِيطَةَ الَّتِي أَمَامَهُ ، ثُمَّ صَاحَ ، نَعَمْ ، فَهَيْتُ .. عِنْدَمَا نَذْهَبُ إِلَى
الْإِسْكَندَرِيَّةِ نَذْهَبُ نَاحِيَةَ الْبَحْرِ فَيَكُونُ الْجَوُّ بَارِدًا وَمُمْطِرًا ، أَمَّا عِنْدَمَا نَذْهَبُ
إِلَى الْمِينَا فَنَحْنُ نَتَحَرَّكُ جَنُوبًا ، وَنَبْعُدُ عَنِ الْبَحْرِ ، وَعَنِ الْبَرْدِ ، وَنَمْشِي
بِمُحَاذَةِ نَهْرِ النَّيْلِ فَيَكُونُ الْجَوُّ أَكْثَرَ دِفْئًا .



قَالَ الْأَبُ : بِالْفِعْلِ ، كَلَامُكَ صَحِيحٌ يَا رَامِي ، سَنُوجَلُ سَفَرَنَا إِلَى الْإِسْكَندَرِيَّةِ
حَتَّى يَتَحَسَّنَ الْجَوُّ ، وَلَكِنْ هَيَّا نَتَّصِلْ بِخَالِكَ سَامِي لِثُرْتَبَ مَعَهُ سَفَرَنَا إِلَى الْمُنْيَا .

قصص الاستماع

٢

قصة

فرح النوبة



اكتب ذاكرولي في البحث وانضم لجروبات ذاكرولي
مع رياض الاطفال للصف الثالث الاعدادي



تابع جديد ذاكرولي على موقعنا
<https://www.zakrooly.com>



هذا العمل حصري على موقع ذاكرولي التعليمي ويسمح بمشاركته فقط ولا يسمح بتداوله على أي مواقع أخرى
للمزيد من أعمالنا الحصرية تفضل بزيارة موقعنا الإلكتروني من هنا <https://www.zakrooly.com>

قصة

فرح النوبة



فَتَحْتُ عَيْنِي فِي الصَّبَاحِ ، وَنَظَرْتُ إِلَى السَّقْفِ ذِي الْقُبَّةِ ذَاتِ النُّقُوشِ الْمُلَوَّنَةِ ، وَتَذَكَّرْتُ أَنَّنَا وَصَلْنَا لِلنُّوبَةِ مِنْ طَنْطَا لِحَضُورِ فَرَحِ ابْنَةِ عَمِّي .



انْطَلَقْتُ مُسْرِعًا إِلَى سَاحَةِ الْبَيْتِ ، فَوَجَدْتُهُ مُزْدَحِمًا بِالنِّسَاءِ ، وَكُلُّهُنَّ يَعْْمَلْنَ فِي طَحْنِ الْقَمْحِ وَ الدُّرَّةِ لِإِعْدَادِ الْخُبْزِ وَالشَّعْرِیَّةِ الشَّهِيَّةِ لِلاَحْتِفَالَاتِ ، وَصَدِيقَاتُ ابْنَةِ عَمِّي يُزَيِّنْنَ غُرْفَتَهَا بِتَغْلِيقِ السَّلَالِ وَالْأَطْبَاقِ الْمُلَوَّنَةِ ، وَفَرَشِ الْحَصَائِرِ الْمَنْقُوشَةِ .

قصص الاستماع

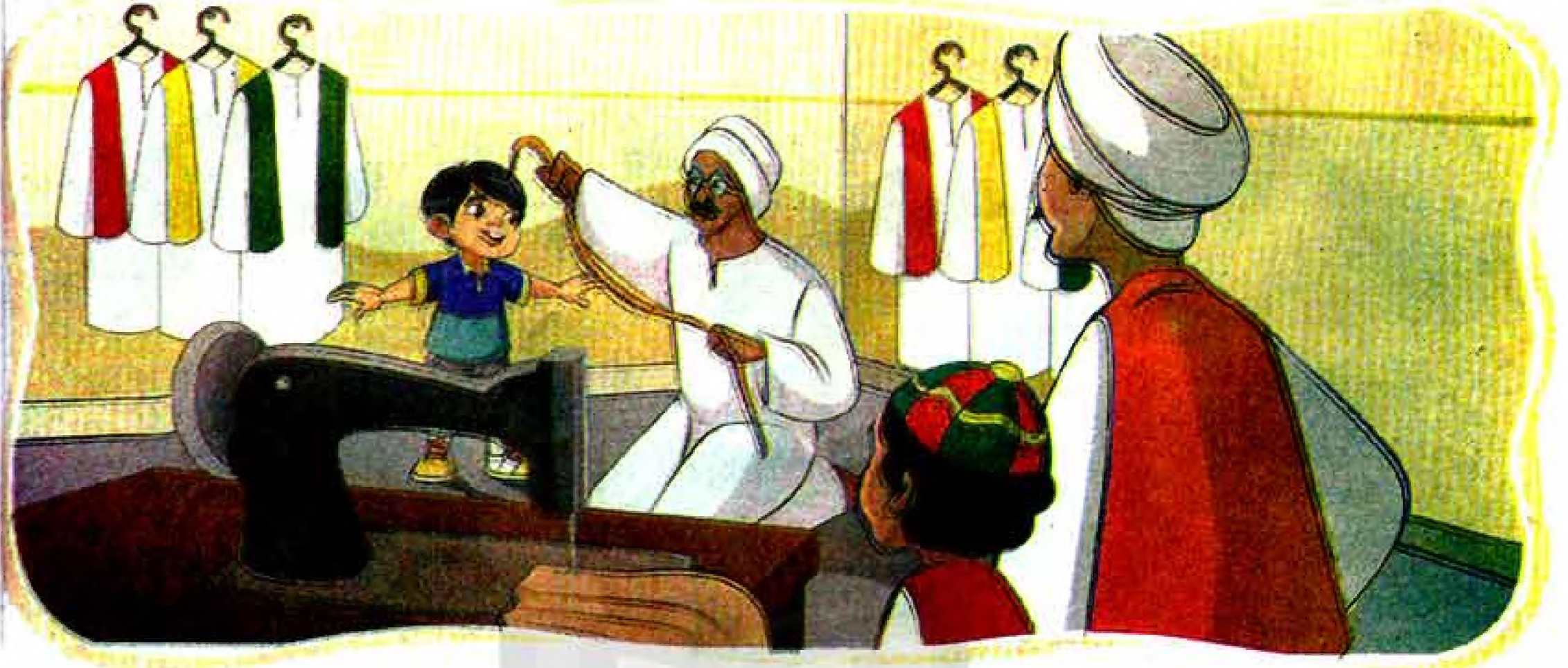


عِنْدَمَا رَأَى ابْنُ عَمِّي قَالَ: « هَيَّا لِنُحْضِرَ مَلَابِسَكَ ، فَالْفَرَحُ بَعْدَ يَوْمَيْنِ ، وَنُرِيدُ أَنْ نَتَدَرَّبَ عَلَى رَقْصَةِ الْفَرَحِ النُّوبِيَّةِ »



ذَهَبْتُ مَعَ أَيْمَنَ إِلَى عُرْفَتِهِ ، فَأَخْرَجَ مِنْ خَزَانَةِ مَلَابِسِهِ جِلْبَابًا أَبْيَضَ أُنِيقًا ، وَعَلَيْهِ صِدِيرِي مُطَرَّرٌ بِالْخُيُوطِ ، وَطَاقِيَّةٌ مُلَوَّنَةٌ وَمَنْقُوشَةٌ ، وَقَالَ : هَذَا الزِّيُّ الَّذِي سَأُرْتَدِيهِ فِي الْفَرَحِ ، نُرِيدُ أَنْ نُحْضِرَكَ زِيًّا مِثْلَهُ . أَعْجَبَنِي الزِّيُّ النُّوبِيُّ ، وَتَحَمَّسْتُ كَثِيرًا لَارْتِدَائِهِ .

المحور الثالث



ذَهَبْتُ مَعَ عَمِّي خَالِدٍ وَأَيْمَنَ لِعَمِّ صَالِحِ الْخِيَّاطِ . ثُمَّ نَظَرَ مِنْ فَوْقِ نَظَّارَتِهِ الْكَبِيرَةِ ، وَقَالَ : « بَعْدَ أُسْبُوعٍ تَتَسَلَّمُ زِيَّكَ يَا صَغِيرِي »



نَظَرْتُ لِعَمِّي نَظْرَةً حَزِينَةً ، وَقَبْلَ أَنْ أَتَكَلَّمَ قَالَ عَمِّي : « فَرَحُ ابْنَتِي بَعْدَ يَوْمَيْنِ ، وَآدَمُ يُرِيدُ أَنْ يَرْتَدِّي الزِّيَّ فِيهِ ؛ فَهَلْ ذَلِكَ مُمَكِّنٌ ؟ » .. فَكَّرَعَمُّ صَالِحٌ قَلِيلًا ، ثُمَّ قَالَ : « سَأُحَاوِلُ ، وَلَكِنْ لَا أَعِدُكَ »

قصص الاستماع

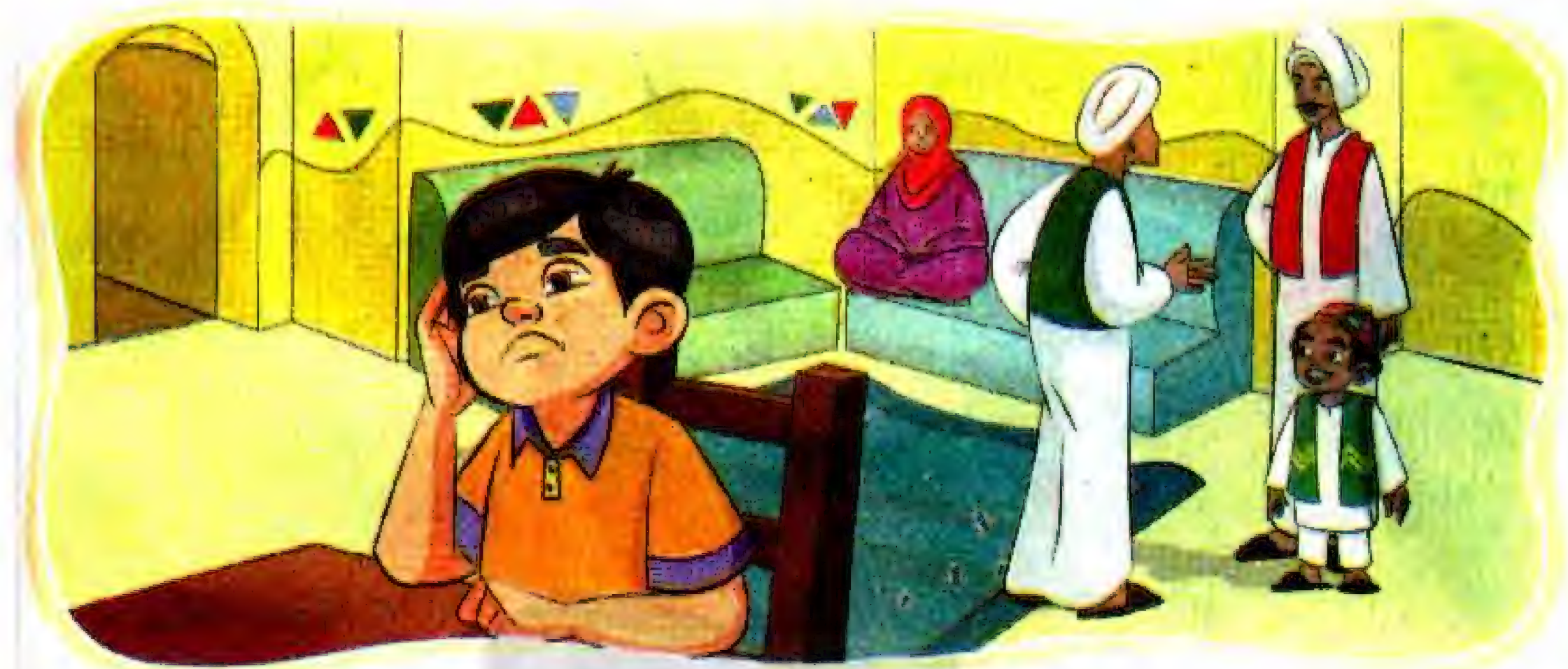


فِي الطَّرِيقِ إِلَى الْبَيْتِ شَعَرْتُ بِالْقَلْقِ ، وَلَاحَظْتُ أَيَّمَنُ ذَلِكَ فَقَالَ : لَا تَقْلَقْ يَا ابْنَ عَمِّي ، سَيَسْتَطِيعُ عَمُّ صَالِحُ الْإِنْتِهَاءَ مِنْ عَمَلِ الْمَلَابِيسِ قَبْلَ الْفَرَحِ ، إِنَّ شَاءَ اللَّهُ .



بَعْدَ يَوْمَيْنِ مِنَ التَّدْرِيبِ عَلَى الرَّقْصَةِ وَاللَّعِبِ مَعَ أَيَّمَنَ وَبَاقِي الصَّبْيَانِ ، جَاءَتْ لَيْلَةُ الْفَرَحِ ، وَلَكِنْ أَيْنَ الزَّيِّ ؟ ذَهَبَتْ عَمِّي خَالِدًا عَنِ الْأَمْرِ فَقَالَ : سَنَمُرُّ عَلَى عَمِّ صَالِحِ الْآنَ .. وَجَدْنَا عَمَّ صَالِحٍ يَخِيطُ الْجِلْبَابَ .. الزَّيُّ لَيْسَ جَاهِزًا بَعْدُ !
قَالَ عَمُّ صَالِحٍ : « أَنَا أَحَاوِلُ ، مُرًّا عَلَيَّ بَعْدَ الْمَغْرِبِ »

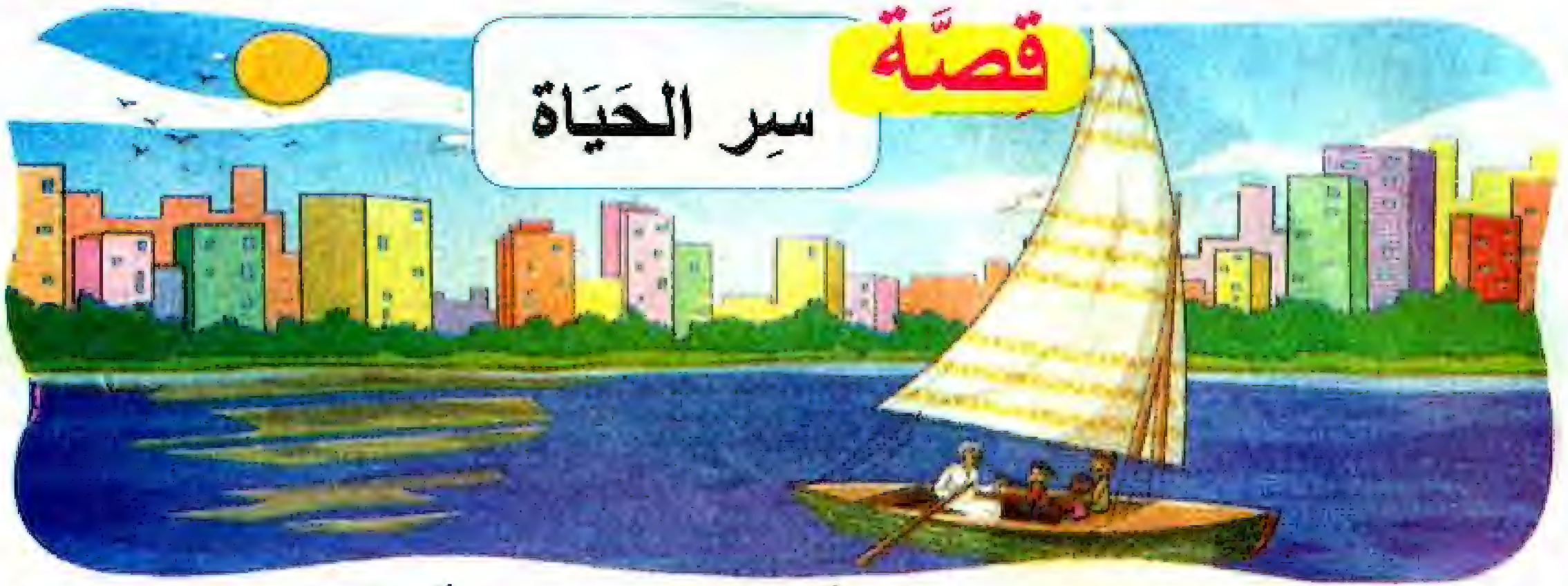
المحور الثالث



عُدْتُ إِلَى الْبَيْتِ حَزِينًا ، فَأَنَا لَا أُرِيدُ أَنْ أَحْضَرَ الْفَرَحَ بِدُونِ الرَّيِّ النَّوْبِيِّ ، وَ
الْفَرَحَ سَيَبْدَأُ بَعْدَ قَلِيلٍ فَرَائِحَةُ الْحِنَاءِ وَ الْبُخُورِ تَمْلَأُ الْبَيْتَ ، وَابْنَةُ عَمِّي تَسْتَعِدُّ
وَتَتَرَّيْنُ ، وَأُمُّهَا وَأُمِّي لَبِسَتَا ثَوْبَيْهِمَا ، وَأَبِي ارْتَدَى زِيَّهِ ، وَعَمِّي وَجَدِي وَأَيْمَنُ
؛ إِلَّا أَنَا .



قَبْلَ أَنْ نَتَحَرَّكَ رَنَّ جَرَسُ الْبَابِ ، وَوَجَدْتُ عَمَّ صَالِحَ : يَبْتَاسِمُ وَيَنْظُرُ مِنْ فَوْقِ
نَظَارَتِهِ : « لَقَدْ حَاوَلْتُ وَنَجَحْتُ ؛ زِيَّكَ جَاهِزٌ يَا أَدَمُ » قَفَرْتُ بِسَعَادَةٍ ، وَشَكَرْتُ
عَمَّ صَالِحَ عَلَى جُهْدِهِ ، ثُمَّ ارْتَدَيْتُ الرَّيَّ وَوَضَعْتُ الْعِطْرَ ، وَانْطَلَقْنَا إِلَى بَيْتِ
الْعَرِيسِ لِنَحْتَفِلَ بِالْعُرْسِ .



كَانَ يَوْمًا جَمِيلًا ؛ فِيهِ الشَّمْسُ سَاطِعَةٌ ، وَ السَّمَاءُ صَافِيَةٌ .. أَخَذَنَا أَبِي فِي رِحْلَةٍ نِيلِيَّةٍ بِمَرْكَبٍ شِرَاعِيٍّ وَ أَعْجَبَنِي كَيْفَ يُحَرِّكُ الْمَرَكَبِيُّ يَمِينًا وَ شِمَالًا بِاسْتِخْدَامِ الشَّرَاعِ ؛ كَانَ رَجُلًا كَبِيرًا فِي السِّنِّ يَظْهَرُ عَلَيْهِ أَثَرُ الشَّيْبِ ، وَلَكِنَّهُ قَوِيٌّ يُمْسِكُ بِحَبْلِ الشَّرَاعِ ، وَيَقُودُ الْمَرْكَبَ بِسَلَاسَةٍ وَيُسَرُّ.



جَلَسْتُ بِجَانِبِهِ وَ سَأَلْتُهُ: مُنْذُ كَمْ عَامٍ وَ أَنْتَ تَعْمَلُ؟ وَ نَظَرَ إِلَيَّ وَقَالَ : هَذَا عَمَلِي مُنْذُ كُنْتُ طِفْلًا مِثْلَكَ ، فَقَدْ قَضَيْتُ فِي النِّيلِ عَلَى الْمَرْكَبِ أَكْثَرَ مَا قَضَيْتُ عَلَى الْأَرْضِ ؛ فَأَنَا أَحِبُّ النِّيلَ .. ثُمَّ نَظَرَ إِلَيَّ وَ قَالَ: مَاذَا تَعْرِفُ أَنْتَ عَنِ النِّيلِ؟ فَقُلْتُ : لَا أَعْرِفُ الْكَثِيرَ.

المحور الثالث



فَقَالَ: انْظُرْ يَمِينَكَ وَشِمَالَكَ ؛ مَاذَا تَرَى؟ فَتَنَظَّرْتُ عَلَى يَمِينِي وَشِمَالِي، وَ قُلْتُ لَهُ: أَرَى مَبَانِي قَدِيمَةً وَحَدِيثَةً، وَزَّرْعًا ، وَحُقُولًا ، وَنَاسًا يَتَحَرَّكُونَ فِي كُلِّ مَكَانٍ، قَالَ: نَعَمْ.. وَقَدْ كَانَ هُوَ حَالُ النَّيْلِ دَائِمًا؛ يَسْكُنُ النَّاسُ حَوْلَهُ، وَتَجِدُ عِنْدَهُ الْمَاءَ الْعَذْبَ لِيَشْرَبُوا وَيَسْقُوا الزَّرْعَ وَ الْحَيَوَانَ ، وَيَعْمَلُوا ، وَ يَبْنُوا، وَيُطَوِّرُوا ؛ فَعِنْدَ النَّيْلِ وَجَدَ الْمِصْرِيُّونَ كُلَّ سَبِيلِ الْحَيَاةِ وَالْخَيْرِ؛ فَقَدْ أَقَامُوا حَوْلَهُ مَدُنًا، وَحَضَارَاتٍ كَثِيرَةً .



صَمَتٌ أَفْكَرُ؛ ثُمَّ قُلْتُ لَهُ: وَلَكِنْ نَحْنُ نَشْرَبُ مِنَ الصَّنْبُورِ فِي الْبَيْتِ، وَلَمْ يَكُنْ أَبِي وَلَا جَدِّي يَعْمَلَانِ فِي سِقَايَةِ الْأَرْضِ وَالْمَوَاشِي ، وَنَحْنُ نَسْكُنُ هُنَا بِالْقَاهِرَةِ مَدِينَةً حَوْلَ النَّيْلِ.

قصص الاستماع



نَظَرَ إِلَى وَقَالَ : الْمَاءُ الَّذِي فِي الصُّنْبُورِ بِالْبَيْتِ جَاءَ مِنْ مَاءِ النِّيلِ ، بَعْدَ تَنْقِيَتِهِ مِنْ خِلَالِ شَبَكَةِ أَنْيَابٍ لِكُلِّ بَيْوتِ مِصْرَ فِي جَمِيعِ الْمُدُنِ حَوْلَ النِّيلِ.



ثُمَّ قَالَ : مِنْذُ الْبِدَايَةِ أُنتِجَتْ كُلُّ الْمَوَادِّ مِنَ الزَّرَاعَةِ ؛ كاستخدام خشب الأشجار في صنع المراكب للانتقال عبر مَاءِ النِّيلِ أو استخدام الطِّمِي في عمل الطُّوبِ لِلْبِنَاءِ ، ثُمَّ بَعْدَ ذَلِكَ يَجِدُ النَّاسُ فِي هَذِهِ الْأَمَاكِنِ حِرَفًا وَ أَعْمَالًا يَسْتَطِيعُونَ الْقِيَامَ بِهَا ، وَالتَّكْسِبَ مِنْهَا ، وَمَعَ تَطَوُّرِ هَذِهِ الْأَعْمَالِ يَزْدَادُ الْاِحْتِيَاجُ لِمِهَنٍ أُخْرَى ؛ كَالطَّبِّ لِعِلَاجِ النَّاسِ ، وَ الْمَدَارِسِ لِتَعْلِيمِ الصِّغَارِ ، وَالْهَنْدَسَةِ لِلْبِنَاءِ ، وَغَيْرَهَا ، وَهَذَا مَا يَصْنَعُ الْحَضَارَاتِ.

المحور الثالث



ظَلَلْتُ أَنْظُرَ إِلَيْهِ فِي صَمْتٍ ، وَ أَنَا أَتَخَيَّلُ كَيْفَ كَانَتْ الْحَيَاةُ فِي الْبِدَايَةِ ، وَكَيْفَ تَطَوَّرَتْ.



قَالَ : هَلْ تَسْمَعُنِي؟ قُلْتُ نَعَمْ ، نَعَمْ ، أَسْمَعُكَ ؛ فَمَعْنَى هَذَا أَنَّ مِيَاهَ النَّيْلِ هِيَ سِرُّ الْحَيَاةِ. فَقَالَ: نَعَمْ، نَسْتَطِيعُ أَنْ نَقُولَ : إِنَّ مِيَاهَ النَّيْلِ هِيَ سِرُّ الْحَيَاةِ.

**اكتب ذاكرولي في البحث وانضم لجروبات ذاكرولي
مع رياض الأطفال للصف الثالث الإحصادي**



هذا العمل حصري على موقع ذاكرولي التعليمي ويسمح بمشاركته فقط ولا يسمح بتداوله على أي مواقع أخرى
للمزيد من أعمالنا الحصرية تفضل بزيارة موقعنا الإلكتروني من هنا <https://www.zakrooly.com>

المحور
الرابع

التواصل

١

قصة

زيارة إلى المدرسة



قصة زيارة إلى المدرسة



في طابور الصباح فاجأنا المدير بخبر زيارة وفد في اليوم التالي ؛ ليتعرفوا ثقافة بلادنا مصر . تحمس جميع التلاميذ ، وقرر بعضهم التدرب على أداء النشيد الوطني بالآلات المصرية الأصيلة (العود ، والناي ، والمزمار ، و الدف ، و الطبول)



جلس خالد حزيناً ، فجاءت المعلمة ، وسألته : ماذا بك يا خالد ؟ لماذا أنت حزين هكذا ؟ . رد خالد : لن أستطيع المشاركة في استقبال الوفد ؛ فتعجبت المعلمة متسائلة : لماذا . فأجاب خالد : لأنني لا أحب الغناء ، ولا أستطيع العزف على الآلات الموسيقية .

قصص الاستماع



سَكَتَتِ الْمُعَلِّمَةُ قَلِيلًا ، ثُمَّ سَأَلَتْ خَالِدًا وَأَصْحَابَهُ : هَلِ الْغِنَاءُ وَالْمُوسِيقَى هُمَا الطَّرِيقَةُ الْوَحِيدَةُ لِلتَّعْرِيفِ بِثَقَافَتِنَا ؟ فَأَجَابَ أَحْمَدُ مُسْرِعًا : لَا ؛ فَالرَّسْمُ مِنَ الْفُنُونِ الَّتِي تُظْهِرُ ثَقَافَةَ الْبِلَادِ أَيْضًا ؛ لِذَا سَنَقُومُ بِعَمَلِ مَعْرُضٍ لِعَرْضِ لَوْحَاتِنَا الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ حَضَارَةِ مِصْرَ ، وَجَمَالِ مَنَاطِرِهَا ، وَعَرَاقَةِ تَارِيخِهَا .



نَظَرَ أَحْمَدُ لِصَدِيقِهِ خَالِدٍ ، وَقَالَ لَهُ : وَلَكِنَّكَ يَا خَالِدُ لَدَيْكَ مَوْهَبَةٌ رَائِعَةٌ تَسْتَطِيعُ الْمُشَارَكَةَ بِهَا ، فَتَعْجَبُ خَالِدٌ مِنْ كَلَامِهِ ، وَفَكَرَ وَهُوَ يَرِيدُ كَلَامَهُ " مَوْهَبَةٌ رَائِعَةٌ ! " ؛ هَلِ تَقْصِدُ الْكِتَابَةَ ؟ رَدَّتِ الْمُعَلِّمَةُ : بِالطَّبَعِ يَا خَالِدُ ، فَأَنْتَ كَاتِبٌ مَاهِرٌ .. هَيَّا يَا خَالِدُ فَكَّرْ وَقَرَّرْ مَاذَا سَنُقَدِّمُ لَنَا .



كَانَ يَوْمُ الزَّيَارَةِ حَافِلًا ؛ حَيْثُ بَدَأَ التَّلَامِيذُ بِإِنْشَادِ النِّشِيدِ الْوَطَنِيِّ ، وَبَعْضِ الْأَغَانِي مِنَ الثَّرَاثِ مَعَ الْعَرْفِ عَلَى الْأَلَاتِ ، ثُمَّ قَامَ الْوَفْدُ بِزِيَارَةِ الْمَعْرَضِ الْمَدْرَسِيِّ الَّذِي كَانَ يَضُمُّ لَوْحَاتٍ وَأَعْمَالًا يَدَوِيَّةً بَسِيطَةً .. وَفِي نِهَايَةِ الزَّيَارَةِ ، أَلْقَى خَالِدٌ شِعْرًا مِنْ تَأْلِيْفِهِ تَحَدَّثَ فِيهِ عَنْ مِصْرَ ، وَحَضَارَتِهَا ، وَتَارِيْخِهَا الْعَرِيقِ ؛ فَأَبْهَرَ الْجَمِيعَ بِشِعْرِهِ ، وَ صَفَّقُوا لَهُ .



أَبْدَى الْوَفْدُ إِعْجَابَهُ بِهَذَا التَّعْرِيفِ عَنِ الثَّقَافَةِ الْمِصْرِيَّةِ ، وَتَمَنَّى أَنْ تُكَرَّرَ الزَّيَارَةُ مَرَّاتٍ وَ مَرَّاتٍ .

قصص الاستماع

قصة مسرح الحي



تابعنا على صفحتنا على الفيسبوك

www.facebook.com/ZakroolySite



هذا العمل حصري على موقع ذاكرولي التعليمي ويسمح بمشاركته فقط ولا يسمح بتداوله على أي مواقع أخرى
للمزيد من أعمالنا الحصرية تفضل بزيارة موقعنا الإلكتروني من هنا <https://www.zakrooly.com>

قصة مسرح الحي



جاءت فرقة مسرحية و جهزت مسرحًا كبيرًا في الحي لتعرض عليه مسرحيات متنوعة ، و أعلنت عن اختبارات ممثلين للاشتراك في هذه المسرحيات.



تقدمت أنا و أصدقائي للاختبارات و نجحنا ، وأخبرتنا اللجنة بأننا سنقدم العرض المسرحي المقبل لأطفال مدرسة الصم ، و علينا أن نعد مسرحية مختلفة و مميزة ، فهم أطفال مختلفون ومميزون.

قصص الاستماع



تَوَقَّفْنَا فِي حَيْرَةٍ مِنْ أَمْرِنَا ؛ كَيْفَ سَنَتَوَاصَلُ مَعَهُمْ دُونَ كَلَامٍ ؟ وَكَيْفَ سَنُمَثِّلُ
وَنُوصِّلُ الْفِكْرَةَ إِلَيْهِمْ ؟



اجْتَمَعَ كُلُّ الْمُمَثِّلِينَ الْمُشْتَرِكِينَ فِي هَذِهِ الْمَسْرَحِيَّةِ ؛ لِإِجَادِ اقْتِرَاحَاتٍ ، وَ تَبَادُلْنَا
الْحَوَارَ وَ النَّقَاشَ ؛ فَاقْتَرَحَ حَسَنٌ أَنَّ وَالِدَهُ مُتَخَصِّصٌ فِي لُغَةِ الْإِشَارَةِ ، وَيُمْكِنُنَا
الذَّهَابُ إِلَيْهِ لِمُسَاعَدَتِنَا .

المحور الرابع



ذَهَبْنَا جَمِيعًا لِوَالِدِ حَسَنِ الَّذِي شَرَحَ لَنَا أَنَّ لُغَةَ الْإِشَارَةِ هِيَ طَرِيقَةُ التَّوَاصُلِ
غَيْرِ الصَّوْتِيِّ فَمِنْ خِلَالِ حَرَكَاتِ الْيَدَيْنِ كَالْأَصَابِعِ لِتَوْضِيحِ الْأَرْقَامِ وَالْحُرُوفِ ،
وَتَعَابِيرِ الْوَجْهِ لِنَقْلِ الْمَشَاعِرِ ، وَحَرَكََةِ الشَّفَاهِ لِقِرَاءَةِ الْكَلِمَاتِ ، وَحَرَكََةِ الْجِسْمِ
لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الْمَعْنَى - يَفْهَمُنَا غَيْرُ الْقَادِرِ عَلَى سَمَاعِنَا .



نفوقه في أي عمل عليه العلامة دي

وَأَقْتَرَحَ عَلَيْنَا أَنْ نُعْطِيَهُ النَّصَّ الْمَسْرُوحِيَّ ، وَهُوَ سَيُعَلِّمُ كُلَّ فَرْدٍ دَوْرَهُ بِاسْتِخْدَامِ
لُغَةِ الْإِشَارَةِ

قصص الاستماع



كَانَ وَقْتًا مُمْتَعًا وَمُجْهِدًا فِي نَفْسِ الْوَقْتِ ، وَتَعَلَّمَ كُلُّ مَنْ كَيْفَ يُوْدِي دَوْرَهُ بِالْإِشَارَةِ .



وَ جَاءَ يَوْمَ الْعَرْضِ ، وَ قَدَّمْنَا الْمَسْرُوحِيَّةَ بِنَجَاحٍ ، وَسَعِدَ الْأَطْفَالُ كَثِيرًا .

اكتب ذاكرولي في البحث وانضم لجروبات ذاكرولي
مع رياض الأطفال للصف الثالث الاعدادي



هذا العمل حصري على موقع ذاكرولي التعليمي ويسمح بمشاركته فقط ولا يسمح بتداوله على أي مواقع أخرى
للمزيد من أعمالنا الحصرية تفضل بزيارة موقعنا الإلكتروني من هنا <https://www.zakrooly.com>



وَ تَحَمَّسْتُ أَنَا وَأَصْدِقَائِي لِتَكَرَّارِ هَذِهِ التَّجَرُّبَةِ ؛ فَقُمْنَا بِالِاشْتِرَاكِ فِي دَوْرَةِ تَعْلِيمِيَّةٍ فِي لُغَةِ الْإِشَارَةِ ؛ حَتَّى نَكُونَ مَاهِرِينَ فِيهَا أَكْثَرَ ، وَاشْتَرَكْنَا فِي تَمَثُّيلِ الْعَدِيدِ مِنَ الْمَسْرُوحِيَّاتِ لِأَطْفَالِ مَدْرَسَةِ الصَّمِّ وَسَعِدْنَا بِإِدْخَالِ الْبَهْجَةِ وَ السُّرُورِ عَلَى نَفُوسِهِمْ .

تابع جديد ذاكرولي على
فيسبوك
تويتر
واتس اب
تليجرام

لا تنس الاشتراك في
قنوات ذاكرولي
على تطبيق التليجرام



تابع جديد ذاكرولي على موقعنا

<https://www.zakrooly.com>



هذا العمل حصري على موقع ذاكرولي التعليمي ويسمح بمشاركته فقط ولا يسمح بتداوله على أي مواقع أخرى للمزيد من أعمالنا الحصرية تفضل بزيارة موقعنا الإلكتروني من هنا <https://www.zakrooly.com>

قصة

جيراني كأهلي

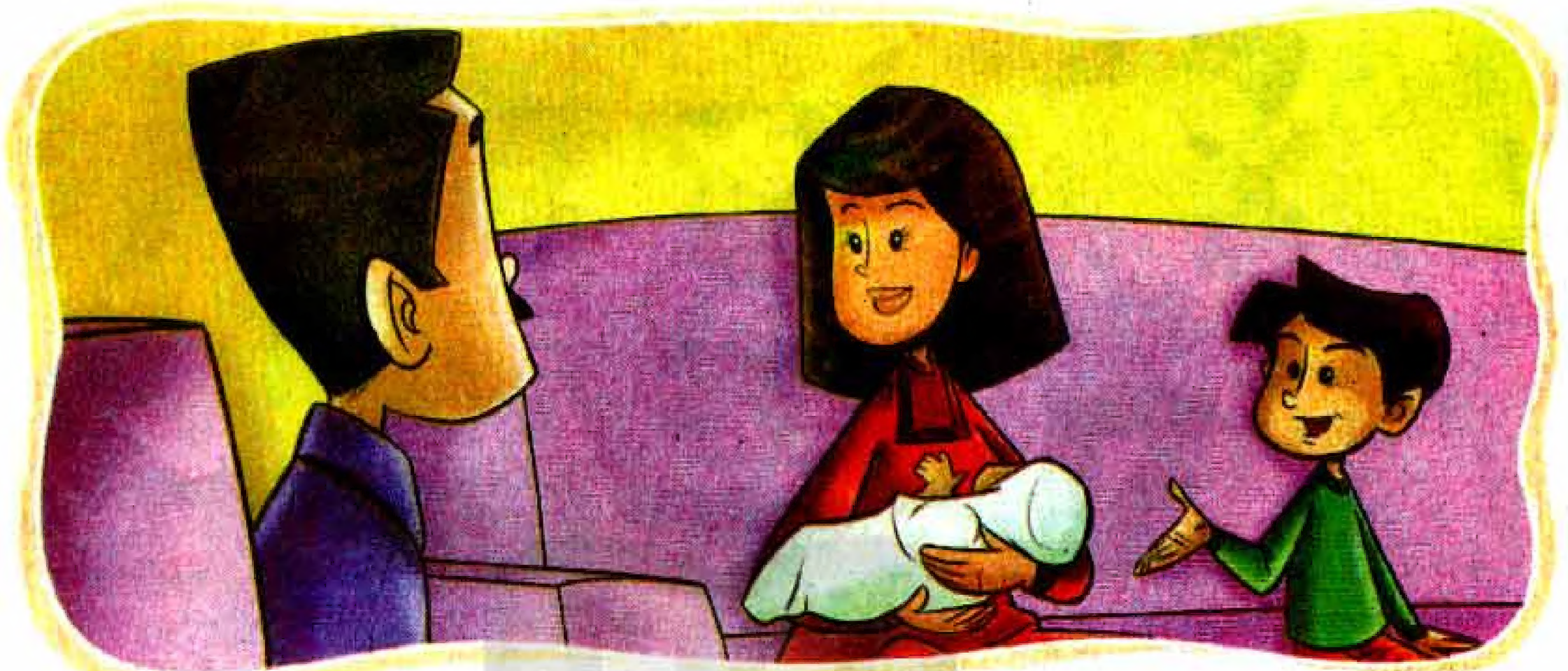


ذات صباح في يوم جمعة اجتمع أبي معي أنا وأمي وأختي الرضيعة ، وقال لنا اجتمع معكم اليوم لأخبركم بخبر جديد ، لقد تم نقلني في العمل إلى محافظة أسوان ، وهناك العديد من الاختيارات ، إما أن أسافر وحدي وأعود إليكم في العطلات والإجازات ، وإما أن أسافر معاً ونعيش هناك ، فما رأيكم ؟

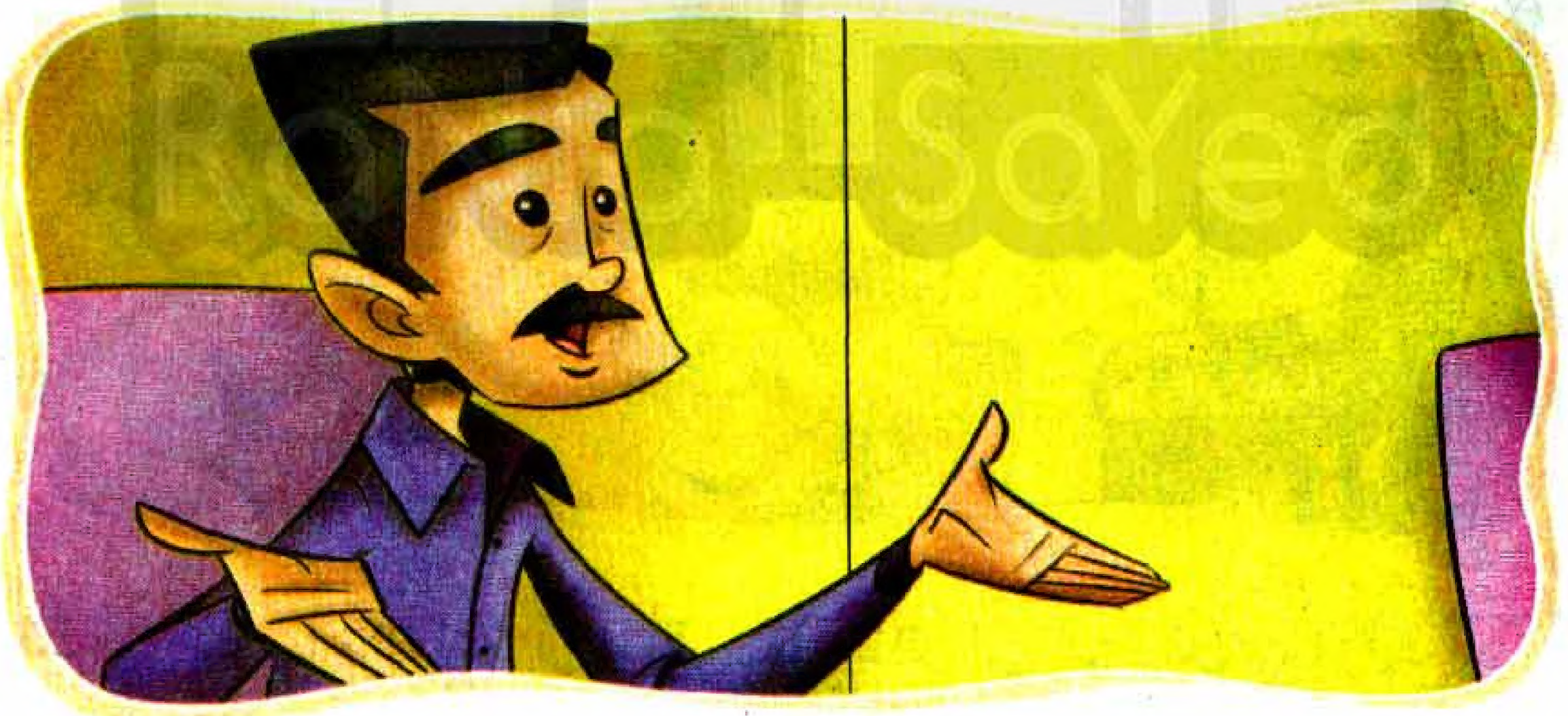


ردت أمي سريعاً : أنا أرى أن أسافر معاً ، فنظر أبي إلى وقال : ما رأيك أنت يا ياسر ؟ صمت قليلاً ، قلت له : أنا مع رأي أمي ، فإذا سافرت بدوننا فسنتفقدك كثيراً ؟ ولكن ...

المحور الرابع



سَكَتُ قَلِيلًا ، فَرَدَّ أَبِي : وَلَكِنْ مَاذَا يَا يَاسِرُ ؟ مَا الَّذِي يَدُورُ بِعَقْلِكَ ؟ قُلْ لِي وَلَا تَخَفْ ، فَأَكْمَلْتُ قَائِلًا : نَحْنُ نَعِيشُ هُنَا يَا أَبِي فِي بَيْتِ الْعَائِلَةِ ، فَتَحَتْنَا جَدِّي وَجَدَّتِي ، وَبِجَانِبِنَا عَمِّي وَأَوْلَادُهُ ، وَهَذَا يَجْعَلُنَا نَشْعُرُ بِالْأَمَانِ ، خُصُوصًا وَأَنْتَ فِي الْعَمَلِ ، فَهُمْ يُسَاعِدُونَنَا ، وَيَهْتَمُّونَ بِنَا ، وَيَحِلُّونَ لَنَا أَيَّ مُشْكِلَاتٍ نَقَعُ بِهَا ، فَهَلْ نَسْتَطِيعُ الْعِيشَ بِدُونِهِمْ ؟

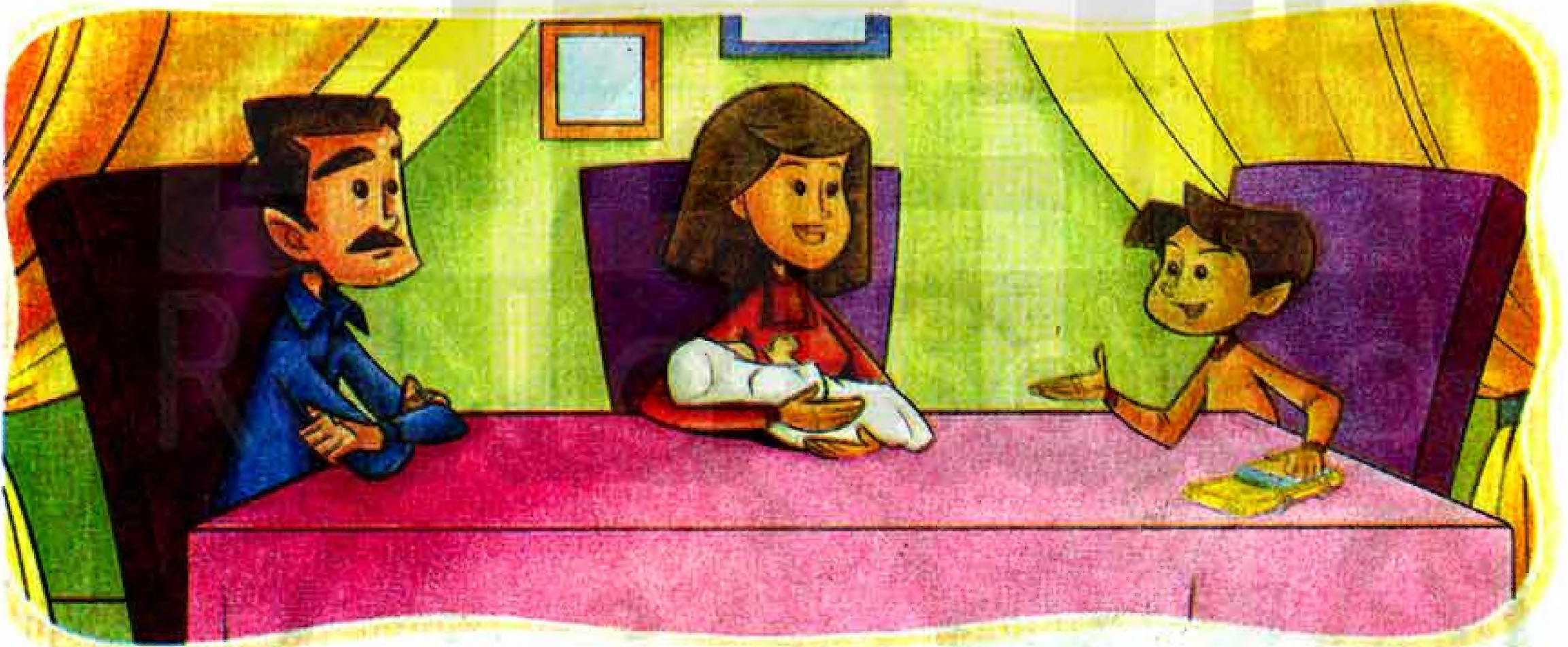


هَزَّ أَبِي رَأْسَهُ وَقَالَ : مَعَكَ حَقٌّ يَا يَاسِرُ ، فَأَنَا أَيْضًا أَشْعُرُ بِالْأَظْمِنَانِ بِوُجُودِ أَهْلِي مَعِي ، وَلَكِنْ لِلْأَسَفِ عَلَيْنَا الْاِخْتِيَارُ.

قصص الاستماع



اخترنا جميعاً أن نُسافر مع أبي ، ونُجرب خبرة جديدة في بلد جديد.



في مساء أول ليلة بأسوان جلسنا معاً ، فقلتُ لأبي ، هل تعلم يا أبي ؟ لقد
استقبلنا الجيران استقبالا رائعا ، فقد أحضروا لنا الغداء ، وجهّزوا معنا البيت
واشترؤا لي لعبة جديدة لعبتُ بها مع أطفال الجيران ، فأنا سعيدٌ جداً

المحور الرابع



ذات نهار ، سَمِعْتُ صَوْتَ وَالِدَتِي وَهِيَ تَتَأَلَّمُ ، فَجَرَيْتُ عَلَيْهَا ، فَوَجَدْتُ وَجْهَهَا أَصْفَرَ ، وَجَالِسَةً عَلَى الْأَرْضِ مُمْسِكَةً بَبْطِنِهَا ، فَأَخَذْتُ أَفْكُرُ : مَاذَا أَفْعَلُ الْآنَ ؟ عَمَلُ أَبِي بَعِيدٌ وَلَنْ يَسْتَطِيعَ الْحُضُورَ سَرِيعًا ، وَلَسْنَا فِي بَيْتِ الْعَائِلَةِ : فَأَسْتَنْجِدُ بِجَدِّي أَوْ جَدَّتِي أَوْ عَمِّي ، وَبَدَأْتُ أُخْتِي فِي الْبُكَاءِ ، فَهِيَ جَائِعَةٌ.



فَقُلْتُ : سَأَذْهَبُ إِلَى الْجِيرَانِ ، وَجَرَيْتُ إِلَيْهِمْ ، وَأَخْبَرْتُهُمْ بِمَا حَدَثَ ، فَتَحَرَّكُوا مَعِيَ بِسُرْعَةٍ ، وَأَخَذُوا أَحَدَهُمْ أُمِّي إِلَى أَقْرَبِ مُسْتَشْفَى ، وَكَلَّمَ الْآخِرُ أَبِي لِيُقَابِلَهُمْ هُنَاكَ ، وَأَخَذْتُنَا إِحْدَى الْجَارَاتِ أَنَا وَأُخْتِي لَنَجْلِسَ مَعَهَا ، وَأَطْعَمَتْ أُخْتِي فَهَدَّاتُ وَنَامْتُ ، وَجَلَسْتُ أَلْعَبُ أَنَا مَعَ أَوْلَادِهَا حَتَّى سَمِعْتُ صَوْتَ الْهَاتِفِ يَرِنُ : إِنَّهُ أَبِي ، فَقَدْ كَانَ مِنَ الْمُسْتَشْفَى ، وَأَخْبَرَنِي بِأَنْ أُمِّي بِخَيْرٍ.

قصص الاستماع



رَجَعَ أَبِي وَأُمِّي مِنَ الْمُسْتَشْفَى ، وَقَالَ أَبِي : أَنَا فَخُورٌ بِكَ يَا يَاسِرُ ، فَأَنْتَ فَكَّرْتَ وَتَصَرَّفْتَ بِحِكْمَةٍ.



فَرَدَدْتُ : هَلْ تَعْلَمُ يَا أَبِي ؟ أَنَا الْآنَ أَشْعُرُ بِأَنْ جِيرَانِي كَأَهْلِي ، لَا يُوجَدُ فَرْقٌ بَيْنَهُمْ ، فَبِفَضْلِهِمْ مَرَّ الْيَوْمُ بِسَلَامٍ.



تابع جديد ذاكروولي على موقعنا

<https://www.zakrooly.com>



هذا العمل حصري على موقع ذاكروولي التعليمي ويسمح بمشاركته فقط ولا يسمح بتداوله على أي مواقع أخرى للمزيد من أعمالنا الحصرية تفضل بزيارة موقعنا الإلكتروني من هنا <https://www.zakrooly.com>